



FOR IMMEDIATE RELEASE

Contact: Maria E. Lanao

Office: 305-433-5848

Mobile: 786-444-2700

maria@miamiworld.org

**THE MIAMI WORLD CINEMA CENTER ABRE SUS PUERTAS EN WYNWOOD Y
PRESENTA A SU JUNTA DIRECTIVA 2009**

Miami, Florida- En 1ero de Diciembre 1 del 2008 la Fundación John S. y James L. Foundation anuncio al Miami World Cinema Center (MWCC) como uno de los 31 ganadores del Knights Arts Challenge Grant con una subvención de \$750,000 a ser recibida en un plazo de 4 años. Entre 1,643 participantes, Patrick de Bokay - Antiguo Director del Miami International Film Festival y Josh Miller y Sam Rega, Directores del Documental Miami Noir: The Arthur Teele Story, propusieron la creación de un lugar para desarrollar el talento creativo y la producción local. Hoy, luego de mucha investigación y planificación el Miami World Cinema Center inaugura sus oficinas en Wynwood, una de las zonas mas artísticas de Miami.

Como el primer estudio cinematográfico sin fines de lucro, la misión del Miami World Cinema Center es proveer a los cineastas locales con las herramientas necesarias para que puedan hacer producciones de alta calidad. Para poder cumplir con esta misión, el MWCC cuenta con una junta directiva de profesionales en la industria cuyo rol principal es ser la guía y apoyo para este talento local. Los miembros son: David Frankel, que ademas de ser residente de Miami, fue el director de películas como Marley & Me y The Devil Wears Prada. Ben Odell, Socio y jefe de Producción de compañía Panamax, una compañía productora en Miami. Sam Grogg, Decano de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Miami , Deborah Liebling, Presidente de Producción de Fox Atomic y Steve Krams, Presidente y CEO de Continental Film y Digital Labs.

“Miami es un metrópolis joven con casi 100 años de historia cinematográfica y mucho creatividad. El cine y las películas existen gracias al talento de los cineastas y artistas. Es nuestra misión encontrar este talento y facilitar el proceso de hacer películas,” dijo de Bokay, CEO de Miami World Cinema Center. “ Estamos felices de tener un grupo de tan distinguidos profesionales en nuestra junta directiva. Esperamos que MWCC sea el catalizador para que la industria local sea mas compacta y cohesiva”

El MWCC ha definido cuatro áreas de desarrollo fundamentales para el cumplimiento de su misión. : El Área Educativa proveerá a los estudiantes con oportunidades interactivas en la industria. Esta área esta enfocada en programas para escuelas secundarias, universidades e institutos a nivel profesional. El Área de Talentos ha sido creada para



buscar y promover talento local mediante concursos, eventos, exhibiciones, y prensa. El Área de Producción estará encargada de la producción de películas, documentales, videos musicales y otros proyectos. El Área de Comunicaciones ofrece asesoría en mercadeo y relaciones públicos para eventos e instituciones relacionadas con eventos artísticos.

“Nuestro enfoque es el desarrollo del talento y la creatividad de Miami hasta lograr un efecto parecido al que logro el Austin Film Society en su comunidad,” explica Josh Miller, Gerente Creativo de MWCC. “nuestras cuatro áreas de desarrollo cubren todo lo industria en South Florida necesita. En la producción de películas propiamente dicha, el Miami World Cinema Center opera en todos los aspectos, desde el desarrollo del guión hasta la distribución.”

Las oficinas del MWCC están ubicadas en el 450 NW 28th Street en Wynwood. El área de 2000 pies cuadrados, el centro cuenta con una sala de proyecciones, áreas para edición, y escritorios para producción. “Queremos que todos los cineastas locales vengan a conocer nuestras oficinas, no solo para intercambiar ideas sino también para hablar de sus proyectos y encontrar maneras de apoyarlos.” dice Sam Rega, Gerente Creativo de MWCC. “ya estamos trabajando en nuestro primer proyecto.”

El primer proyecto de MWCC es la primera de una serie de terror por auspiciada por MWCC y con un guión escrito por los ya galardonados directores Andrés y Diego Meza-Valdes. Esta película nos cuenta la historia de un asesino en serie que atormenta a un grupo de amigos de amigos que administran un estacionamiento ilegal durante Miami Art Basel .

Otro proyecto en puertas es el Borscht Film Festival, un festival que celebra su quinto aniversario en Miami, El Borscht Film Festival es un festival que muestra los trabajos de cineastas locales menores de 30 años y muestra trabajos filmados en Miami en el iconic Miami venues showcasing el trabajo de gente local que hace películas menores de 30 años que cuentan historias que muestran un Miami que va mas allá del estereotipo de la ciudad. En esta quinta edición el Miami World Cinema Center se une al equipo de Borscht para transformar el festival “underground” en uno con alcance nacional e internacional.

El programa de educación empieza el pasado Jueves, 9 de Abril en el Gusman Theater con la presentación de “88 minutes” y comentarios interactivos de parte del conocido productor de Hollywood Randall Emmet. A los 26 años, Randall Emmett ya tenia credits en Hollywood. Randall Emmett nació y se educó en Miami y ha producido mas de 50 películas en 10 años.

Para mas información en el Miami World Cinema Center y sus programas llámenos a (305) 443-5848.